

CURSO CLOWN TERAPÉUTICO



CURSO AVALADO DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.



Donde el *clown* no es hacer el payaso sino un encuentro consigo y con el mundo.

► **Desarrollo de habilidades de comunicación, expresión genuina, gestión de emociones.**

DIRIGIDO A:

- personas que desean una experiencia personal de crecimiento y superación
- personas que desean formarse en actitudes y técnicas de *clown*
- estudiantes/practicantes de Dinamización de grupos, Risoterapia Integrativa, Artes escénicas, Gestalt y otras formaciones relacionadas con el temario
- psicólogos, terapeutas, coachs, educadores, maestros, formadores, personal médico y sanitario, otros profesionales que buscan ampliar sus conocimientos con el fin de gestionar de forma eficaz el trabajo con sus clientes y/o grupos

APLICACIÓN EN:

- actividades relacionadas con interpretación, escenificación, teatro, expresión
- grupos de desarrollo personal con niños, jóvenes, adultos, tercera edad
- terapia individual y de grupo
- talleres frecuentes, eventos, celebraciones, convenciones de empresa, congresos, reuniones, *team-building*
- sesiones y jornadas para centros de educación y formación, centros sanitarios y hospitalarios, geriátricos, centros ocupacionales, consultorías, empresas y organizaciones de cualquier sector

Este curso combina la filosofía y el modelo del Clown con el enfoque humanista de la Terapia Gestalt ofreciendo una poderosa herramienta de desarrollo personal, interrelacional y colectivo. Tomar contacto con uno mismo, con las propias emociones, bloqueos, capacidades y cualidades, a la vez que tomar contacto con el público desde lo genuino, permitiéndose ser lo que uno es, da lugar a un encuentro muy especial, sanador y reparador.

Curso en modalidad 4 fines de semana, 52 horas de duración en total.

Entrega de certificado con el número total de horas de asistencia.

FECHAS 4 FINES DE SEMANA EN CIUDAD

- 28-29 set / 26-27 oct / 23-24 nov / 14-15 dic 2019

LUGAR DE REALIZACIÓN

Provokarte
C. Floridablanca, 143-145, entlo. 1º
08011 Barcelona

HORARIO

de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 sábado
de 10:00 a 14:00 domingo

PROGRAMA

Fin de semana 1

- **presentación del enfoque:**
 - orientación del enfoque clown terapéutico
 - cómo la aportación de la terapia gestalt potencia enormemente los ejercicios de clown
- **filosofía y estado de clown:**
 - primero de todo ser!, después hacer
 - ser clown no es sinónimo de actuar
- **el juego en el clown:**
 - el clown es infinitamente fantasioso y curioso
 - entrada al universo de la creatividad y la libertad de formas
- **el poder del vacío:**
 - el vacío como punto de toma de contacto e inicio
 - la espontaneidad y la creatividad emergen cuando me dejen estar
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿de qué me doy cuenta cuando exploro en modo clown?
 - ¿me atrevo a quedarme en el vacío?
 - ¿qué se mueve en mi interior cuando me expongo frente al público?
 - ¿cómo es mi relación con el mundo (las personas del público)?

Fin de semana 2

- **ser clown es ser vulnerable:**
 - permitirse la vulnerabilidad y experimentar la fuerza de sentir frágil
- **la aceptación del ridículo ante uno mismo y los demás:**
 - cuando las cosas no salen como quiero y además hago el gran ridículo!
- **el poder de comunicación del clown:**
 - contactar con el público desde lo genuino, la claridad, la transparencia
 - generar complicidad
- **el juego de los "amateurs" que sueñan ser unos "stars":**
 - juegos de clown por parejas, tríos, cuartetos...
 - menos es más o máximo resultado con mínimo esfuerzo
 - entregarse, ser generoso con el público
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿de qué manera tomo contacto con los demás?
 - ¿qué calidad tiene mi toma de contacto?
 - ¿qué me sucede en la vulnerabilidad?
 - ¿me permito ser y hacer el ridículo?

Fin de semana 3

- **el fracaso:**
 - el clown desconoce lo que es fracasar, no va con él!
 - una perspectiva muy diferente sobre el fracaso
 - donde el fracaso es fuente infinita de aprendizaje
- **el conflicto:**
 - al clown le encantan los conflictos: "¿Problema a la vista? Interesante!!"
 - cuanto más enredo, mejor
 - sacar todo el potencial al conflicto
- **liderar:**
 - atreviéndose a liderar, tchan!
 - auto-liderazgo, liderazgo del público, liderazgo entre clowns
 - cuando el liderazgo se convierte en un conflicto y fracasa
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿cómo llevo el fracaso?
 - ¿me pierdo, me escapo, me encanta, busco el conflicto?
 - ¿lídero, dejo que me lideren, voy a mi bola?

Fin de semana 4

- **las emociones en el clown:**

- el mundo emocional del clown, no se prohíbe ninguna emoción!
 - darse permiso para estar en la emoción que aparece
 - dejar que la emoción complete su ciclo
 - el flujo permanente de las emociones

- **soy clown y no lo sabía!**

- soy vulnerable
 - me equivoco
 - hago el ridículo
 - soy humano, tengo un corazón y siento!

- **si antes sólo teníamos un "amateur" en escena, ahora podemos asegurar que hemos hecho un paso... atrás!**

- **rescatando lo terapéutico:**

- ¿dónde estoy ahora después de este viaje clown de 52 horas?



OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer, explorar y vivenciar un amplio abanico de propuestas de clown
- Potenciar las capacidades de espíritu lúdico, diversión, complicidad, creatividad, espontaneidad, soltura, fluidez, libertad, genuinidad
- Poner consciencia a los contenidos que emergen al transitar por las diversas situaciones
- Elaborar esos contenidos para su actualización y desarrollo personal
- Extraer el valioso aprendizaje que se deriva de los trabajos con clown

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es básicamente **lúdico, vivencial e introspectivo**, constituyendo el grupo de participantes el entorno para exponer, explorar y experimentar en un ambiente de respeto y con el seguimiento cercano del equipo formador.

Se trata de una propuesta para entrar en contacto con uno mismo y el mundo de las sensaciones y las emociones, con el público (demás participantes) y la interacción con él, así como para desarrollar habilidades de presencia, sostén, comunicación (no verbal), aceptación.

Explorando desde el clown y apoyado en la terapia Gestalt, este binomio del Clown terapéutico se convierte en una excelente herramienta de auto-conocimiento y de puerta para dar un paso, o cientos, más allá de los auto-límites, lo conocido y lo establecido.

A nadie deja indiferente este enfoque clown!

EQUIPO DE FORMACIÓN



Claret Papiol

Clown, actor y pedagogo con más de 35 años de experiencia en el escenario, la televisión y la calle formando parte de importantes compañías y circos, y realizando giras con su propia compañía Galardonado con varios premios - Profesor en escuelas de teatro en Girona y Barcelona y en Espailúdic de Barcelona con el Clown y el Vacío Creativo

(Formadores a continuación, interviene uno de ellos)



María Rosa Parés

Miembro titular AETH
Formadora de formadores
Didacta de Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Risoterapeuta - Líder Yoga de la Risa
Terapeuta Gestalt (AETG)
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa, Educación
Formada en Psicodrama y TREC
PNL Practitioner
Profesora de Hatha Yoga
Monitora de Biodanza - Practicante de danza



Joséma Torres

Miembro titular AETH
Formador de formadores
Coordinador y didacta de Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Terapeuta Gestalt (AETG)
Formado en Meditación Vipassana (Mindfulness)
Formado en Psicodrama y TREC
PNL Practitioner
Profesor de Hatha y Nidra Yoga
Co-Director de Consultoría de formación continua en Clima laboral y Habilidades directivas

Directores de Salud Creativa, expertos en formación para particulares, organizaciones y empresas de muy diversos sectores y perfiles de grupo, con experiencia superior a 14 años en la metodología vivencial-integrativa aplicada al campo de los recursos y las habilidades personales y sociales. Más de 30 años dedicados al trabajo personal, terapeutas psico-emocionales diplomados y consolidados.

Creadores de la **RISOTERAPIA INTEGRATIVA**, autores de **RÍO, LUEGO EXISTO – Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo**, Ed. Desclée.

AETH Asociación española de Terapias Humanistas
AETG Asociación española de Terapia Gestalt
TREC Terapia racional - emotivo - conductual
PNL Programación Neuro-Lingüística

COSTE-INVERSIÓN

500.- euros (125.- euros cada fin de semana)

que incluyen:

52 horas de curso.

Este curso no tiene matrícula.

Para reservar plaza, se pagarán 65.- euros a descontar de la primera cuota.

Solicita la ficha de inscripción y los datos bancarios para efectuar el ingreso.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES PRÁCTICAS

• **Clown:** en cada individuo nace un espíritu benigno llamado *clown* que nos enseña y sorprende a través de su sabia ingenuidad y de su sana autoestima.

En el clown, se desarrolla con especial importancia el trabajo con polaridades, donde surgen aspectos de la personalidad sorprendentes tanto para el propio Clown como para el público en general.

Esta técnica tiene un uso especialmente terapéutico ya que en ella se incluye al público como cómplice de todo lo que ocurre en escena, omitiendo la cuarta pared y desarrollando una capacidad de comunicación basada en la mirada, que nos sirve como herramienta comunicativa en cualquiera que sea nuestro trabajo habitual.

El clown es también esta parte nuestra más naif, donde recuperamos el/la niño/a que tuvimos que sacrificar para ganar la adolescencia. No es un personaje que interpretamos, somos nosotros mismos, o mejor dicho es la oportunidad de jugar a ser nuestro propio personaje, aceptando tanto nuestra fragilidad como nuestras virtudes, dejando que afloren las emociones para poder jugar con ellas y compartirlas con el público.

Mirar la vida desde la óptica del clown es, además de un gran divertimento, un acto de amor con la misma vida, que nunca deja de sorprendernos y maravillarnos. Practiquemos el dar la vuelta a los contratiempos, es muy saludable!

Dice el viejo proverbio: "Cuando el listo señala la luna, el tonto mira el dedo". Lo que no sabe el listo es que para el clown aquel dedo es todo un universo y la magia del clown consiste en mostrarlo y hacerlo visible para todos.

El clown nos reintegra a nuestra condición humana entera: y esto no es grave... al contrario!

• **Gestalt:** encuadrada en el movimiento de la Psicología Humanista, la terapia Gestalt comparte con dicho movimiento la visión esperanzada del ser humano que tiende a su autorrealización, no como individuo patologizado sino con recursos saludables para su desarrollo óptimo en el aquí y ahora: un tiempo presente y puntual despojado de absolutos e inmerso en una situación interrelacional con los otros y con el mundo.

La Terapia Gestalt, más que una teoría de la psiquis, es un eficaz abordaje terapéutico y una filosofía de la vida que prima la conciencia (*awareness*, darse cuenta), la propia responsabilidad de los procesos en curso y la fe en la sabiduría intrínseca del organismo (la persona total que somos) para auto-regularse de forma adecuada con un medio cambiante. Antepone la espontaneidad al control; la vivencia a la evitación de lo molesto y doloroso; el sentir a la racionalización; la comprensión global de los procesos a la dicotomía de los aparentes opuestos... y requiere del terapeuta un uso de sí como instrumento (emocional, corporal, intelectual) que transmita una determinada actitud vital en vez de practicar únicamente una técnica útil contra la neurosis.

Dicho con otras palabras, el enfoque gestáltico se orienta pues en el aquí-ahora, en la toma de contacto con lo que acontece en el momento presente para darnos cuenta de los síntomas o las sensaciones en el cuerpo, de las emociones, de los pensamientos, de las acciones que realizamos o no realizamos, con el fin de atender, transitar, elaborar y sanar los contenidos internos que nos impiden ser personas completas y maduras.

Bajo la premisa de la auto-responsabilidad de la propia realidad de cada cual, sea cual sea esta, para poder hacerse cargo de lo que emerge y ser parte activa del proceso de actualización y sanación.

Confianza en el proceso innato de auto-regulación del organismo para encontrar y poner en marcha los recursos personales que de los que todos sin excepción disponemos.