

MLAE MÉTODO LÚDICO ACOMPAÑAMIENTO Y ENSEÑANZA



FORMACIÓN AVALADA DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.

Metodología dinámica, vivencial y holística para la gestión de las interrelaciones, la conducción de grupos y la transmisión efectiva de contenidos.

- *lo lúdico para generar climas positivos, receptivos y de cohesión, gamificación*
- *dinámicas y propuestas para un aprendizaje experiencial y significativo*
- *conocerse para reconocerse*
- *auto-apoyo para estar y acompañar a nivel individual y grupal*
- *integrar las experiencias para afianzar los conocimientos adquiridos*
- *habilidades de comunicación, gestión, interacción, creación*

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

- personas que quieren aprender cómo acompañar en procesos internos
- personas interesadas en métodos vivos de enseñanza
- personas que dan valor al juego, la interrelación, la experiencia, la vivencia, como vía para el desarrollo y la adquisición significativa de conocimientos
- psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, terapeutas, coaches, maestros, profesores, formadores, educadores, dinamizadores y otros profesionales en busca de recursos de auto-gestión, gestión de emociones y relaciones, habilidades para interactuar con grupos, habilidades de comunicación, herramientas para generar cambios de clima en el aula, motivar, modificar la energía y el estado de los asistentes, desarrollar consciencia, actitudes y aprendizajes a partir de la comprensión y la integración real

¿QUÉ APLICACIONES TIENE?

- acompañamiento en la relación con personas de cualquier perfil
- método para la enseñanza en escuelas, institutos, centros de formación, universidades, organizaciones y empresas donde se practique algún tipo de aprendizaje de cualquier área
- formación de formadores, formaciones en general, cursos, jornadas, talleres
- terapia de grupo/individual, grupos de desarrollo personal, recursos humanos, grupos/equipos de trabajo

Los seres humanos aprendemos durante toda la vida, no dejamos de hacerlo al llegar a la edad adulta tal como sí sucede en los animales. Entonces, ¿por qué aprender se convierte en algo tan serio, grave, pesado, aburrido?, ¿por qué no seguimos utilizando el juego, la curiosidad, la exploración, la experiencia, para seguir aprendiendo tan bien como hacíamos en tempranas edades? Una reflexión más, ¿por qué seguimos de espaldas a la espontaneidad, la creatividad, las emociones, el contacto genuino con los demás? Bien seguro que no formaba parte del plan renunciar a todo ello!

Esta formación prepara en dos direcciones:

- 1.** Para acompañar a las personas en sus vivencias, sean experiencias gratas, expansivas, potenciadoras, sean experiencias limitantes, paralizantes, bloqueos, con el propósito de abordar y elaborar aquello que necesite atención y actualización.
- 2.** Para conducir, gestionar y dinamizar grupos con un enfoque ameno y lúdico a la vez que de trabajo serio y profundización en los temas tratados, obteniendo el máximo aprendizaje de las propuestas desarrolladas en forma de dinámicas grupales y ejercicios individuales, todo ello basado en diversas corrientes humanistas

Curso de 160 horas de duración en modalidad fines de semana.

Entrega de diploma **avalado por la AETH Asociación española de Terapias Humanistas** con prácticas supervisadas en clase y asistencia mínima de 145 horas.

Ponemos a disposición:

- acceso a documentación (apuntes, presentaciones, vídeos)
- grupo de contacto de formadores y alumnos en facebook
- servicio gratuito de asesoramiento y supervisión

FECHAS 12 FINES DE SEMANA

- 14-15 set / 19-20 oct / 16-17 nov / 30 nov-1 dic 2019 / 11-12 ene / 8-9 feb / 18-19 abr / 16-17 may / 13-14 jun / 19-20 set / 17-18 oct / 14-15 nov 2020
- nueva edición en Barcelona a partir de octubre 2020

LUGARES DE REALIZACIÓN

Káeru (**actual edición**)
C. de la Zapatería, 49
31001 Pamplona

Provokarte (**edición a partir de octubre 2020**)
C. Floridablanca, 143-145, entlo. 1º
08011 Barcelona
Muy cerca de plaza Universitat.

HORARIO

Fines de semana en general (13 horas por fin de semana)

de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 sábado

de 9:30 a 14:00 domingo

Fines de semana 9 y 12 (16 horas)

de 9:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30 sábado

de 9:00 a 15:00 domingo

PROGRAMA

Fin de semana 1

Objetivos generales de la formación y de la metodología

- presentación y exposición de los objetivos de la formación
- presentación y exposición de los formadores y de los participantes
- el juego como motor de motivación, apertura a la curiosidad y generador de climas de confianza, cohesión y receptividad
- el ambiente grupal antes y después de la interacción con propuestas vivenciales y lúdicas
- diferencias entre *juego* y *dinámica de grupo*
- los juegos y las dinámicas como método para cambiar y generar ambientes y estados emocionales
- encuadre teórico sobre la metodología vivencial integrativa, su alcance y su aplicación práctica en el aprendizaje de cualquier materia
- aptitudes básicas en la interrelación con el grupo:
 - la calidad en la escucha
 - la cualidad de estar presente
 - la actitud de auto-responsabilidad
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 2

Recursos para la auto-gestión

- toma de consciencia y darse cuenta (*insight*) de los procesos internos
- escucha del cuerpo, las sensaciones y las posturas
- técnicas de *Mindfulness* para la auto-gestión
- identificar el discurso interno, las creencias limitantes, los introyectos
- identificar la proyección hacia el grupo y hacerse cargo de los contenidos proyectados
- auto-conocimiento para ampliar el auto-concepto
- potenciar el auto-liderazgo para un liderazgo efectivo del grupo
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 3

Recursos para la gestión y la conducción del grupo

- el perfil del dinamizador: aspectos, roles, capacidades a desarrollar
- reglas de comunicación en el grupo
- descubrir qué es mapa y qué es territorio
- exploración de los límites en las interrelaciones y el contacto con los demás
- el encuentro yo-tu/vosotros
- asertividad para expresar y conducir las relaciones
- lo genuino en la relación tu-yo
- la gestión de personas difíciles y de conflictos pasa por la auto-gestión
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 4

Diseño, elaboración y aplicación práctica de juegos y dinámicas grupales

- facilitar ambientes de confianza, comunicación y cohesión
- propuestas para potenciar la creatividad
- definir un tema y los objetivos a tratar para un diseño efectivo de dinámicas
- etapas en la realización de una dinámica y de una sesión de trabajo
- laboratorio de dinámicas grupales
- propuestas para la integración de las vivencias acontecidas durante una sesión
- cómo dar un *feed-back* productivo
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 5

Espontaneidad, creatividad, quedarse en blanco, vacío fértil

- esto es el *clown*!
- la mirada del clown
- el estado de clown
- la curiosidad sin fin del clown
- el universo imaginativo del clown
- cuando menos es más...
- donde fracasar se convierte en oportunidad...
- la relación con la vulnerabilidad
- mostrarse y dejarse ver
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 6

Habilidades de comunicación y de presentación frente al público

- actitudes y aptitudes para contactar con el público
- aprender a sostenerse en el vacío frente al público
- lenguaje verbal: construcción de mensajes verbales efectivos y silencios
- lenguaje no verbal: postura corporal, gestualización, contacto visual, la voz como instrumento importante de gestión del discurso
- hablar para todos los públicos (cognición, emoción, acción)
- identificar los sistemas representacionales y los canales de comunicación
- el uso de ejemplos, historias personales, cuentos y metáforas para captar la atención del público
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 7

Eneagrama y perfiles de personalidad

- encuadre teórico sobre el modelo de la psicología del Eneagrama
- características de los tres centros vitales
- características de los nueve tipos de personalidad
- la comunicación y las interrelaciones desde cada tipo de personalidad
- ponerse en la piel y el mundo de cada perfil
- el camino hacia la madurez y la integración
- los dones de cada perfil
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 8

Gestión de emociones

- diferenciar entre sensación, emoción, sentimiento, estado
- encuadre teórico sobre el mecanismo y la función de las emociones
- descripción de las cuatro emociones básicas
- plasmar la biografía emocional
- identificar dónde se manifiestan las emociones en el cuerpo, bloqueos, enganches, adicciones, desconexión, insensibilización
- diálogo con las emociones
- meditación (*Vipassana*) y mirada amorosa
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 9

Niña/Niño interior

- el juego como espejo de los asuntos internos personales/grupales
- identificar los bloqueos y las resistencias en el transcurso del juego
- hacer el puente entre la dificultad hallada en el juego y la dificultad en la vida real
- identificar las heridas internas
- tomarlas para pacificar, sanar, amar y dar luz a la propia existencia
- explorar estados de sensibilidad, vulnerabilidad, fragilidad, curiosidad, espontaneidad
- integración de las cualidades de la niña/el niño interior en la persona adulta actual
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 10

Arteterapia

- toma de contacto con el aspecto artístico desde un enfoque lúdico, divertido, expansivo
- crear para potenciar lo intuitivo, lo dormido, lo oculto
- expresar más allá de las palabras a través de propuestas con materiales diversos
- plasmar el universo emocional y su paleta de sensaciones
- descubrirse en la creación artística, desvelar mensajes, potenciar capacidades, liberarse
- encuentro con el otro/con los demás desde la complicidad creativa
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 11

Laboratorio corporal

- activación, expresión corporal, movimiento libre
- estiramientos corporales individuales, por parejas, grupales
- el juego y la interacción lúdica desde lo corporal
- dinámicas grupales de tacto y contacto
- el cuerpo como un instrumento a modo de radar sensitivo-emotivo
- la percepción desde la resonancia corporal
- técnicas de relajación (relajación progresiva, relajación psico-física)
- meditaciones dinámicas
- recogida de experiencias y *feed-back*

Fin de semana 12

Prácticas supervisadas de los participantes

- entrega de diploma de **Facilitador/a de Método Lúdico, Acompañamiento y Enseñanza (MLAE)**, avalado por la **Asociación española de Terapias Humanistas (AETH)**, con prácticas en clase supervisadas y asistencia mínima del 90%

Posibilidad de completar la formación con cuatro fines de semana adicionales sobre las temáticas:

- **Máscara** (la imagen que nos construimos y mostramos al mundo)
- **Teatro terapéutico**
- **Psicodrama**
- **Técnicas gestálticas**

OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN

De la vivencia individual y grupal al aprendizaje significativo, real e integrado.

- Realizar un proceso personal de introspección, auto-conocimiento y auto-gestión.
- Integrar modelos humanistas para el acompañamiento, la comunicación y la interrelación.
- Potenciar la capacidad de auto-liderazgo y de liderazgo para una buena gestión de las necesidades, las capacidades y las limitaciones de un grupo.
- Identificar y transitar las emociones para la propia auto-gestión y para la gestión a nivel individual y grupal.
- Identificar y gestionar las interrelaciones desde los distintos tipos de personalidad.
- Conocer un variado abanico de propuestas de enfoque cognitivo, emotivo, corporal e interactivo.
- Crear ambientes positivos, lúdicos, de apertura y confianza.
- Obtener los recursos y las herramientas necesarios para motivar el aprendizaje desde la propia experiencia promoviendo la asimilación real de contenidos.
- Conducir un grupo de forma efectiva para alcanzar un objetivo determinado.
- Diseñar juegos, dinámicas de grupo y propuestas ideados para conocer y desarrollar aspectos, capacidades y habilidades personales y sociales, así como para asimilar cualquier materia o concepto desde ciencias, humanidades, artes, idiomas, hasta un tema específico.

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN

El curso consta de una introducción teórica de los conceptos que se desarrollan de forma especialmente **práctica** y **vivencial**, constituyendo el grupo de participantes un espacio para exponer, explorar y experimentar en un ambiente de respeto y con el seguimiento cercano del equipo formador.

El desarrollo del programa está diseñado de modo que los asistentes comprueben por sí mismos **el potencial de este método**, especialmente el aprendizaje relevante, significativo y perdurable que se obtiene por medio de los diversos ejercicios y dinámicas experienciales y más aún, al exprimir y aprovechar al máximo todas sus posibilidades.

Los contenidos de los módulos son impartidos a través de **variados enfoques y disciplinas** tanto con propuestas de expansión, lúdicas y divertidas, como introspectivas y cognitivas, como corporales y afectivas, con el propósito de aprender, asimilar e integrar desde la propia experiencia.

Concediendo toda la importancia y el espacio necesarios a los temas de auto-gestión, gestión de las interrelaciones, gestión, conducción y dinamización del grupo, y aspectos técnicos en general propios de la formación.

En definitiva, la formación pretende que los participantes tomen contacto y se descubran en su realidad y su potencial creativo, sus limitaciones, sus habilidades, su abanico de cualidades y capacidades, para así configurar un bagaje y modo de hacer efectivo y personalizado.

EQUIPO DE FORMACIÓN



María Rosa Parés

Miembro titular AETH
Formadora de formadores
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Risoterapeuta - Líder Yoga de la Risa
Terapeuta Gestalt (AETG)
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa, Educación
Formada en Psicodrama y TREC
PNL Practitioner
Formadora en clima laboral y habilidades personales y sociales



Joséma Torres

Miembro titular AETH
Formador de formadores
Didacta de Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Terapeuta Gestalt (AETG)
Formado en Meditación Samatha/Vipassana (Mindfulness)
Profesor de Nidra Yoga
Formado en Psicodrama y TREC
PNL Practitioner
Co-Director de Consultoría de clima laboral y formación en habilidades personales y sociales

Directores de Salud Creativa, expertos en formación para particulares, organizaciones y empresas de muy diversos sectores y perfiles de grupo, con experiencia superior a 14 años en la metodología vivencial-integrativa aplicada al campo de los recursos y las habilidades personales y sociales. Más de 30 años dedicados al trabajo personal, terapeutas psico-emocionales diplomados y consolidados.

Creadores de la **RISOTERAPIA INTEGRATIVA**, autores de **RÍO, LUEGO EXISTO – Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo**, Ed. Desclée.

COLABORADORES



Claret Papiol

Clown, actor y pedagogo con más de 35 años de experiencia en el escenario, la televisión y la calle formando parte de importantes compañías y circos, y realizando giras con su propia compañía
Galardonado con varios premios
Profesor en escuelas de teatro en Girona y Barcelona y en Espailúdic de Barcelona con el Clown y el Vacío Creativo



Begoña Vega

Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional Ludotraining)
Risoterapeuta
Terapeuta Gestalt Infantil (AETG)
Formada en Sanación Emocional Evolutiva
Arteterapeuta
Graduada en Artes Aplicadas
Gestora cultural - Interiorista/paisajista floral
Consultora de Feng-Shui

AETH Asociación española de Terapias Humanistas
AETG Asociación española de Terapia Gestalt
TREC Terapia racional - emotivo - conductual
PNL Programación Neuro-Lingüística

COSTE-INVERSIÓN DE LA FORMACIÓN (12 FINES DE SEMANA)

130.- euros cada fin de semana

que incluyen:

160 horas de curso, acceso a documentación, material.

Este curso no tiene matrícula, para reservar plaza se pagará 60.- euros a descontar de la primera cuota. La no asistencia a clase no exime del pago correspondiente. Solicita la ficha de inscripción y los datos bancarios para efectuar el ingreso.