

CURSO CLOWN TERAPÉUTICO



CURSO AVALADO DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.



Donde el *clown* no es hacer el navaso sino un encuentro consigo y con el mundo.

- *toma de contacto u expresión aenuinas*
- *soltar, explorar, interactuar, crear*
- *comunicación desde el estado interior*
- *liberación emocional*
- *desarrollo de habilidades y recursos*

DIRIGIDO A:

- personas que desean una experiencia personal de crecimiento y superación
- personas que desean formarse en actitudes y técnicas de *clown*
- estudiantes/practicantes de Dinamización de grupos, Risoterapia Integrativa, Artes escénicas, Gestalt y otras formaciones relacionadas con el temario
- psicólogos, terapeutas, coachs, educadores, maestros, formadores, personal médico y sanitario, otros profesionales que buscan ampliar sus conocimientos con el fin de gestionar de forma eficaz el trabajo con sus clientes y/o grupos

APLICACIÓN EN:

- actividades relacionadas con interpretación, escenificación, teatro, expresión
- grupos de desarrollo personal con niños, jóvenes, adultos, tercera edad
- terapia individual y de grupo
- talleres frecuentes, eventos, celebraciones, convenciones de empresa, congresos, reuniones, *team-building*
- sesiones y jornadas para centros de educación y formación, centros sanitarios y hospitalarios, geriátricos, centros ocupacionales, consultorías, empresas y organizaciones de cualquier sector

Este curso combina la filosofía y el modelo del Clown con el enfoque humanista de la Terapia Gestalt ofreciendo una poderosa herramienta de desarrollo personal, interrelacional y colectivo. Tomar contacto con uno mismo, con las propias emociones, bloqueos, capacidades y cualidades, a la vez que tomar contacto con el público desde lo genuino, permitiéndose ser lo que uno es, da lugar a un encuentro muy especial, sanador y reparador.

Curso en modalidad 4 fines de semana, 52 horas de duración en total.
Entrega de certificado con el número total de horas de asistencia.

FECHAS 4 FINES DE SEMANA

- próximas fechas a determinar

LUGAR DE REALIZACIÓN

Provokarte
C. Floridablanca, 143-145, entlo. 1º
08011 Barcelona

HORARIO

de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 sábado
de 9:30 a 14:00 domingo

PROGRAMA

Fin de semana 1

- **presentación del enfoque:**
 - orientación del enfoque clown terapéutico
 - cómo la aportación de la terapia gestalt potencia enormemente los ejercicios de clown
- **filosofía y estado de clown:**
 - primero de todo ser!, después hacer
 - ser clown no es sinónimo de actuar
- **el juego en el clown:**
 - el clown es infinitamente fantasioso y curioso
 - entrada al universo de la creatividad y la libertad de formas
- **el poder del vacío:**
 - el vacío como punto de toma de contacto e inicio
 - la espontaneidad y la creatividad emergen cuando me dejo estar
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿de qué me doy cuenta cuando exploro en modo clown?
 - ¿me atrevo a quedarme en el vacío?
 - ¿qué se mueve en mi interior cuando me expongo frente al público?
 - ¿cómo es mi relación con el mundo (las personas del público)?

Fin de semana 2

- **ser clown es ser vulnerable:**
 - permitirse la vulnerabilidad y experimentar la fuerza de sentir frágil
- **la aceptación del ridículo ante uno mismo y los demás:**
 - cuando las cosas no salen como quiero y además hago el gran ridículo!
- **el poder de comunicación del clown:**
 - contactar con el público desde lo genuino, la claridad, la transparencia
 - generar complicidad
- **el juego de los "amateurs" que sueñan ser unos "stars":**
 - juegos de clown por parejas, tríos, cuartetos...
 - menos es más o máximo resultado con mínimo esfuerzo
 - entregarse, ser generoso con el público
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿de qué manera tomo contacto con los demás?
 - ¿qué calidad tiene mi toma de contacto?
 - ¿qué me sucede en la vulnerabilidad?
 - ¿me permito ser y hacer el ridículo?

Fin de semana 3

- **el fracaso:**
 - el clown desconoce lo que es fracasar, no va con él!
 - una perspectiva muy diferente sobre el fracaso
 - donde el fracaso es fuente infinita de aprendizaje
- **el conflicto:**
 - al clown le encantan los conflictos: "¿Problema a la vista? Interesante!!"
 - cuanto más enredo, mejor
 - sacar todo el potencial al conflicto
- **liderar:**
 - atreviéndose a liderar, tchan!
 - auto-liderazgo, liderazgo del público, liderazgo entre clowns
 - cuando el liderazgo se convierte en un conflicto y fracasa
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿cómo llevo el fracaso?
 - ¿me pierdo, me escapo, me encanta, busco el conflicto?
 - ¿lídero, dejo que me lideren, voy a mi bola?

Fin de semana 4

- **las emociones en el clown:**
 - el mundo emocional del clown, no se prohíbe ninguna emoción!
 - darse permiso para estar en la emoción que aparece
 - dejar que la emoción complete su ciclo
 - el flujo permanente de las emociones
- **soy clown y no lo sabía!**
 - soy vulnerable
 - me equivoco
 - hago el ridículo
 - soy humano, tengo un corazón y siento!
- **si antes sólo teníamos un "amateur" en escena, ahora podemos asegurar que hemos hecho un paso... atrás!**
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿dónde estoy ahora después de este viaje clown de 52 horas?

OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer, explorar y vivenciar un amplio abanico de propuestas de clown
- Potenciar las capacidades de espíritu lúdico, diversión, complicidad, creatividad, espontaneidad, soltura, fluidez, libertad, genuinidad
- Poner consciencia a los contenidos que emergen al transitar por las diversas situaciones
- Elaborar esos contenidos para su actualización y desarrollo personal
- Extraer el valioso aprendizaje que se deriva de los trabajos con clown

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es básicamente **lúdico, vivencial e introspectivo**, constituyendo el grupo de participantes el entorno para exponer, explorar y experimentar en un ambiente de respeto y con el seguimiento cercano del equipo formador.

Se trata de una propuesta para entrar en contacto con uno mismo y el mundo de las sensaciones y las emociones, con el público (demás participantes) y la interacción con él, así como para desarrollar habilidades de presencia, sostén, comunicación (no verbal), aceptación.

Explorando desde el clown y apoyado en la terapia Gestalt, este binomio del Clown terapéutico se convierte en una excelente herramienta de auto-conocimiento y de puerta para dar un paso, o cientos, más allá de los auto-límites, lo conocido y lo establecido.

A nadie deja indiferente este enfoque clown!

EQUIPO DE FORMACIÓN

Imparte clase durante todo el sábado:



Claret Papiol

Clown, actor y pedagogo con más de 35 años de experiencia en el escenario, la televisión y la calle formando parte de importantes compañías y circos, y realizando giras con su propia compañía Galardonado con varios premios - Profesor en escuelas de teatro en Girona y Barcelona y en Espailúdic de Barcelona con el Clown y el Vacío Creativo

Acompaña y facilita todo el fin de semana una de las siguientes formadoras:



María Rosa Parés

Formadora basada en modelos humanistas, Mindfulness y Meditación
Miembro titular AETH
Risoterapeuta
Terapeuta Gestalt (AETG)
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa, Educación
PNL Practitioner
Otros cursos recibidos: Focusing, Coaching, Neuroliderazgo, TREC, Psicodrama, Eneagrama, Análisis transaccional, Teatro terapéutico, Biodanza, Yoga de la risa, Clown, Gamificación.

AETH Asociación española de Terapias Humanistas
AETG Asociación española de Terapia Gestalt
TREC Terapia racional - emotivo - conductual
PNL Programación Neuro-Lingüística



Ana Gloria Remiro

Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Facilitadora experta en Risoterapia Integrativa
Líder Yoga de la Risa
Formada en Teatro para la Vida
Formada en Clown y en Clown-Gestalt
En formación en Terapia Gestalt
En formación en Programa SAT de Claudio Naranjo
TCAE Técnica en Cuidados Auxiliar Enfermería
Formadora en habilidades emocionales para estudiantes de formación profesional TCAE

El equipo directivo de Salud Creativa somos los creadores de la Risoterapia Integrativa y autores de "Río luego existo" - Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo, Editorial Desclée en España y Ediciones Paulinas en Colombia.

COSTE-INVERSIÓN

520.- euros (130.- euros cada fin de semana)

que incluyen:

52 horas de curso.

Este curso no tiene matrícula, para reservar plaza se pagarán 60.- euros a descontar de la primera cuota.

La no asistencia a clase no exime del pago correspondiente.

Solicita la ficha de inscripción y los datos bancarios para efectuar el ingreso.