

CURSO CLOWN TERAPÉUTICO



CURSO AVALADO DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.



Donde el *clown* no es hacer el navaso sino un encuentro consigo y con el mundo.

- *toma de contacto u expresión aenuinas*
- *soltar, explorar, interactuar, crear*
- *comunicación desde el estado interior*
- *liberación emocional*
- *desarrollo de habilidades y recursos*

DIRIGIDO A:

- personas que desean una experiencia personal de crecimiento y superación
- personas que desean formarse en actitudes y técnicas de *clown*
- estudiantes/practicantes de Dinamización de grupos, Risoterapia Integrativa, Artes escénicas, Gestalt y otras formaciones relacionadas con el temario
- psicólogos, terapeutas, coachs, educadores, maestros, formadores, personal médico y sanitario, otros profesionales que buscan ampliar sus conocimientos con el fin de gestionar de forma eficaz el trabajo con sus clientes y/o grupos

APLICACIÓN EN:

- actividades relacionadas con interpretación, escenificación, teatro, expresión
- grupos de desarrollo personal de cualquier franja de edad
- terapia individual y de grupo
- talleres frecuentes, eventos, celebraciones, convenciones de empresa, congresos, reuniones, *team-building*
- sesiones y jornadas para centros de educación y formación, centros sanitarios y hospitalarios, geriátricos, centros ocupacionales, consultorías, empresas y organizaciones de cualquier sector

Este curso combina la filosofía y el modelo del Clown con el enfoque humanista de la Terapia Gestalt ofreciendo una poderosa herramienta de desarrollo personal, interrelacional y colectivo. Tomar contacto consigo, con las propias emociones, bloqueos, capacidades y cualidades, a la vez que tomar contacto con el público desde lo genuino, permitiéndose ser lo que se es, da lugar a un encuentro muy especial, sanador y reparador.

Curso en modalidad 4 fines de semana, 52 horas de duración en total.
Entrega de certificado con el número total de horas de asistencia.

FECHAS 4 FINES DE SEMANA

- 23-24 oct / 27-28 nov / 15-16 ene / 12-13 feb

LUGAR DE REALIZACIÓN

C. Congrés, 7 o
C. Sta. Carolina, 60
Barcelona

HORARIO

de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 sábado
de 9:30 a 14:00 domingo

PROGRAMA

Fin de semana 1

- **presentación del enfoque:**
 - orientación del enfoque clown terapéutico
 - cómo la aportación de la terapia gestalt potencia enormemente los ejercicios de clown
- **filosofía y estado de clown:**
 - primero de todo ser!, después hacer
 - ser clown no es sinónimo de actuar
- **el juego en el clown:**
 - el clown es infinitamente fantasioso y curioso
 - entrada al universo de la creatividad y la libertad de formas
- **el poder del vacío:**
 - el vacío como punto de toma de contacto e inicio
 - la espontaneidad y la creatividad emergen cuando me dejo estar
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿de qué me doy cuenta cuando exploro en modo clown?
 - ¿me atrevo a quedarme en el vacío?
 - ¿qué se mueve en mi interior cuando me expongo frente al público?
 - ¿cómo es mi relación con el mundo (las personas del público)?

Fin de semana 2

- **ser clown es ser vulnerable:**
 - permitirse la vulnerabilidad y experimentar la fuerza de sentir frágil
- **la aceptación del ridículo ante uno mismo y los demás:**
 - cuando las cosas no salen como quiero y además hago el gran ridículo!
- **el poder de comunicación del clown:**
 - contactar con el público desde lo genuino, la claridad, la transparencia
 - generar complicidad
- **el juego de los "amateurs" que sueñan ser unos "stars":**
 - juegos de clown por parejas, tríos, cuartetos...
 - menos es más o máximo resultado con mínimo esfuerzo
 - entregarse, ser generoso con el público
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿de qué manera tomo contacto con los demás?
 - ¿qué calidad tiene mi toma de contacto?
 - ¿qué me sucede en la vulnerabilidad?
 - ¿me permito ser y hacer el ridículo?

Fin de semana 3

- **el fracaso:**
 - el clown desconoce lo que es fracasar, no va con él!
 - una perspectiva muy diferente sobre el fracaso
 - donde el fracaso es fuente infinita de aprendizaje
- **el conflicto:**
 - al clown le encantan los conflictos: "¿Problema a la vista? Interesante!!"
 - cuanto más enredo, mejor
 - sacar todo el potencial al conflicto
- **liderar:**
 - atreviéndose a liderar, tchan!
 - auto-liderazgo, liderazgo del público, liderazgo entre clowns
 - cuando el liderazgo se convierte en un conflicto y fracasa
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿cómo llevo el fracaso?
 - ¿me pierdo, me escapo, me encanta, busco el conflicto?
 - ¿lídero, dejo que me lideren, voy a mi bola?

Fin de semana 4

- **las emociones en el clown:**
 - el mundo emocional del clown, no se prohíbe ninguna emoción!
 - darse permiso para estar en la emoción que aparece
 - dejar que la emoción complete su ciclo
 - el flujo permanente de las emociones
- **soy clown y no lo sabía!**
 - soy vulnerable
 - me equivoco
 - hago el ridículo
 - soy humano, tengo un corazón y siento!
- **si antes sólo teníamos un "amateur" en escena, ahora podemos asegurar que hemos hecho un paso... atrás!**
- **rescatando lo terapéutico:**
 - ¿dónde estoy ahora después de este viaje clown de 52 horas?

OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer, explorar y vivenciar un amplio abanico de propuestas de clown
- Potenciar las capacidades de espíritu lúdico, diversión, complicidad, creatividad, espontaneidad, soltura, fluidez, libertad, genuinidad
- Poner consciencia a los contenidos que emergen al transitar por las diversas situaciones
- Elaborar esos contenidos para su actualización y desarrollo personal
- Extraer el valioso aprendizaje que se deriva de los trabajos con clown

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es básicamente **lúdico, vivencial e introspectivo**, constituyendo el grupo de participantes el entorno para exponer, explorar y experimentar en un ambiente de respeto y con el seguimiento cercano del equipo formador.

Se trata de una propuesta para entrar en contacto con uno mismo y el mundo de las sensaciones y las emociones, con el público (demás participantes) y la interacción con él, así como para desarrollar habilidades de presencia, sostén, comunicación (no verbal), aceptación.

Explorando desde el clown y apoyado en la terapia Gestalt, este binomio del Clown terapéutico se convierte en una excelente herramienta de auto-conocimiento y de puerta para dar un paso, o cientos, más allá de los auto-límites, lo conocido y lo establecido.

A nadie deja indiferente este enfoque clown!

EQUIPO DE FORMACIÓN

Imparte clase durante todo el sábado:



Claret Papiol

Clown, actor y pedagogo con más de 35 años de experiencia en el escenario, la televisión y la calle formando parte de importantes compañías y circos, y realizando giras con su propia compañía Galardonado con varios premios - Profesor en escuelas de teatro en Girona y Barcelona y en Espailúdic de Barcelona con el Clown y el Vacío Creativo

Acompaña y facilita todo el fin de semana una de las siguientes personas formadoras:



María Rosa Parés
Formadora basada en modelos humanistas, Mindfulness y Meditación
Miembro titular AETH
Risoterapeuta
Terapeuta Gestalt (AETG)
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa, Educación
PNL Practitioner
Otros cursos recibidos: Focusing, Coaching, Neuroliderazgo, TREC, Psicodrama, Eneagrama, Análisis transaccional, Teatro terapéutico, Biodanza, Yoga de la risa, Clown, Gamificación.



Joséma Torres
Formador basado en modelos humanistas, Mindfulness y Meditación
Miembro titular AETH
Terapeuta Gestalt (AETG)
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)
Formación en Técnicas de meditación Samatha y Vipassana (Mindfulness)
Profesor de Nidra Yoga
PNL Practitioner
Otros cursos recibidos: Método de simulación aplicada a la formación, TREC, Psicodrama, Eneagrama, Constelaciones familiares, Flores de Bach, Reiki, Quiromasaje terapéutico, Yoga integral.

Directores de Salud Creativa, expertos en formación para particulares, organizaciones y empresas de diversos sectores y perfiles de grupo, con experiencia superior a 16 años en la metodología vivencial-integrativa aplicada al desarrollo de recursos y habilidades personales y sociales. Más de 35 años dedicados al auto-conocimiento, formadores/terapeutas diplomados y consolidados. Creadores de la Risoterapia Integrativa, autores de "Río luego existo" - Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo, Ed. Desclée.

AETH Asociación española de Terapias Humanistas
AETG Asociación española de Terapia Gestalt
TREC Terapia racional - emotivo - conductual
PNL Programación Neuro-Lingüística

Tel. (+34) 93 764.16.13 - (+34) 685.365.860 - info@saludcreativa.com

COSTE-INVERSIÓN

520.- euros (130.- euros cada fin de semana)

que incluyen:

52 horas de curso.

Este curso no tiene matrícula, para reservar plaza se pagará previamente al inicio la primera cuota de 130.- euros.

Las siguientes cuotas se liquidarán el primero, segundo y tercer fin de semana de clase.

Solicita la ficha de inscripción y los datos bancarios para efectuar el ingreso.

Una práctica a través del juego del payaso que nos permite reconocer y transitar las emociones para aprender a gestionarlas, trabajando nuestra vulnerabilidad.

La Nariz Roja: Un camino para que surja la fuerza creativa a partir del vacío, confiando en que la vida siempre fluye.

Damos la bienvenida a los problemas y a los conflictos porque de ellos sacaremos una salida genial, no haciendo el payaso sino siendo un payaso.

El público está, las compañeras/años están. Todos queremos reír contigo: escúchanos, porque de nosotros recibirás la fuerza para conseguirlo.

Reencontramos descaradamente aquella niña, aquel niño, que tuvimos que sacrificar para ganar la adolescencia.

Saber reírse de nosotros mismos: Los ángeles pueden volar porque se toman a sí mismos a la ligera.

Claret Papiol