

# CURSO CLOWN TERAPÉUTICO



## CURSO AVALADO DE APLICACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.



Donde el *clown* no es hacer el navaso sino un encuentro consigo y con el mundo.

- *toma de contacto u expresión aenuinas*
- *soltar, explorar, interactuar, crear*
- *comunicación desde el estado interior*
- *liberación emocional*
- *desarrollo de habilidades y recursos*

### DIRIGIDO A:

- personas que desean una experiencia personal de crecimiento y superación
- personas que desean formarse en actitudes y técnicas de *clown*
- estudiantes/practicantes de Dinamización de grupos, Risoterapia Integrativa, Artes escénicas, Gestalt y otras formaciones relacionadas con el temario
- psicólogos, terapeutas, coachs, educadores, maestros, formadores, personal médico y sanitario, otros profesionales que buscan ampliar sus conocimientos con el fin de gestionar de forma eficaz el trabajo con sus clientes y/o grupos

### APLICACIÓN EN:

- actividades relacionadas con interpretación, escenificación, teatro, expresión
- grupos de desarrollo personal de cualquier franja de edad
- terapia individual y de grupo
- talleres frecuentes, eventos, celebraciones, convenciones de empresa, congresos, reuniones, *team-building*
- sesiones y jornadas para centros de educación y formación, centros sanitarios y hospitalarios, geriátricos, centros ocupacionales, consultorías, empresas y organizaciones de cualquier sector

Este curso combina la filosofía y el modelo del Clown con el enfoque humanista de la Terapia Gestalt ofreciendo una poderosa herramienta de desarrollo personal, interrelacional y colectivo. Tomar contacto consigo, con las propias emociones, bloqueos, capacidades y cualidades, a la vez que tomar contacto con el público desde lo genuino, permitiéndose ser lo que se es, da lugar a un encuentro muy especial, sanador y reparador.

Curso 45 horas de duración en modalidad intensivo presencial de 6 días.  
Entrega de certificado con el número total de horas de asistencia.

## FECHAS

- 11 al 16 julio 2022

## LUGAR DE REALIZACIÓN

C. Rec Comtal, 8, bajos 1º  
08003 Barcelona

## HORARIO

de 9:00 a 13:30 y  
de 15:00 a 18:00

## PROGRAMA

### Día 1

- **presentación del enfoque:**
  - orientación del enfoque clown terapéutico
  - cómo la aportación de la terapia gestalt potencia enormemente los ejercicios de clown
- **filosofía y estado de clown:**
  - primero de todo ser!, después hacer
  - ser clown no es sinónimo de actuar
- **el juego en el clown:**
  - el clown es infinitamente fantasioso y curioso
  - entrada al universo de la creatividad y la libertad de formas
- **ser clown es ser vulnerable:**
  - permitirse la vulnerabilidad y experimentar la fuerza de sentirse frágil

### Día 2

- **la aceptación del ridículo ante uno mismo y los demás:**
  - cuando las cosas no salen como quiero y además hago el gran ridículo!
- **el poder de comunicación del clown:**
  - contactar con el público desde lo genuino, la claridad, la transparencia
  - generar complicidad
- **el poder del vacío:**
  - el vacío como punto de toma de contacto e inicio
  - la espontaneidad y la creatividad emergen cuando me dejo ser
- **el juego de los "amateurs" que sueñan ser unos "stars":**
  - juegos de clown por parejas, tríos, cuartetos...
  - menos es más o cómo obtener el máximo resultado cuando no sobreactúo y contengo la energía
  - entregarse, ser generoso con el público

### Día 3

- **rescatando lo terapéutico:**
  - ¿de qué me doy cuenta cuando exploro en modo clown?
  - ¿me atrevo a quedarme en el vacío?
  - ¿qué se mueve en mi interior cuando me expongo frente al público?
  - ¿cómo es mi relación con el mundo (las personas del público)?
- **rescatando lo terapéutico:**
  - ¿de qué manera tomo contacto con los demás?
  - ¿qué calidad tiene mi toma de contacto?
  - ¿qué me sucede en la vulnerabilidad?
  - ¿me permito ser y hacer el ridículo?

### Día 4

- **el fracaso:**
  - el clown acepta el fracaso
  - donde el fracaso es fuente infinita de aprendizaje
  - el juego de la sublimación del fracaso y la inmunidad a la crítica y al desprecio
- **el conflicto:**
  - al clown le encantan los conflictos: "¿Problema a la vista? Interesante!!"
  - cuanto más enredo, mejor
  - sacar todo el potencial al conflicto

- **liderar:**

- atreviéndose a liderar, tchan!
  - auto-liderazgo, liderazgo del público, liderazgo entre clowns
  - cuando el liderazgo se convierte en un conflicto y fracasa

## Día 5

- **rescatando lo terapéutico:**

- ¿cómo llevo el fracaso?
  - ¿me pierdo, me escapo, me encanta, busco el conflicto?
  - ¿lídero, dejo que me lideren, voy a mi bola?

- **rescatando lo terapéutico:**

- ¿dónde estoy ahora después de esta inmersión clown?

## Día 6

- **las emociones en el clown:**

- el mundo emocional del clown, no se prohíbe ninguna emoción!
  - darse permiso para estar en la emoción que aparece
  - dejar que la emoción complete su ciclo
  - el flujo permanente de las emociones

- **soy clown y no lo sabía!**

- soy vulnerable
  - me equivoco
  - hago el ridículo
  - soy humano, tengo un corazón y siento!

- **si antes sólo teníamos un "amateur" en escena, ahora podemos asegurar que hemos hecho un paso... atrás!**

## OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer, explorar y vivenciar un amplio abanico de propuestas de clown
- Potenciar las capacidades de espíritu lúdico, diversión, complicidad, creatividad, espontaneidad, soltura, fluidez, libertad, genuinidad
- Poner consciencia a los contenidos que emergen al transitar por las diversas situaciones
- Elaborar esos contenidos para su actualización y desarrollo personal
- Extraer el valioso aprendizaje que se deriva de los trabajos con clown

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es básicamente lúdico, vivencial e introspectivo, constituyendo el grupo de participantes el entorno para exponer, explorar y experimentar en un ambiente de respeto y con el seguimiento cercano del equipo formador.

Se trata de una propuesta para entrar en contacto con uno mismo y el mundo de las sensaciones y las emociones, con el público (demás participantes) y la interacción con él, así como para desarrollar habilidades de presencia, sostén, comunicación (no verbal), aceptación.

Explorando desde el clown y apoyado en la terapia Gestalt, este binomio del Clown terapéutico se convierte en una excelente herramienta de auto-conocimiento y de puerta para dar un paso, o cientos, más allá de los auto-límites, lo conocido y lo establecido.

**A nadie deja indiferente este enfoque clown!**

## **EQUIPO DE FORMACIÓN**

**Imparte clase lunes, martes, jueves y sábado:**



### **Claret Papiol**

Clown, actor y pedagogo con más de 40 años de experiencia en el escenario, la televisión y la calle formando parte de importantes compañías y circos, y realizando giras con su propia compañía  
Galardonado con varios premios prestigiosos  
Profesor en escuelas de teatro en Girona y Barcelona

**Acompaña y facilita todos los días:**



### **María Rosa Parés**

Formadora basada en modelos humanistas,  
Mindfulness y Meditación  
Miembro titular AETH  
Risoterapeuta  
Terapeuta Gestalt (AETG)  
Posgrado en Dinamización de Grupos de Crecimiento Personal y Profesional (Ludotraining)  
Máster en Mindfulness aplicado a Salud, Empresa, Educación  
PNL Practitioner  
Otros cursos recibidos: Focusing, Coaching, Neuroliderazgo, TREC, Psicodrama, Eneagrama, Análisis transaccional, Teatro terapéutico, Biodanza, Yoga de la risa, Clown, Gamificación.

Co-directora de Salud Creativa, experta en formación para particulares, organizaciones y empresas de diversos sectores y perfiles de grupo, con experiencia superior a 16 años en la metodología vivencial-integrativa aplicada al desarrollo de recursos y habilidades personales y sociales.  
Más de 35 años dedicados al auto-conocimiento, formadora/terapeuta diplomada y consolidada.  
Co-creadora de la Risoterapia Integrativa, co-autora de "Río luego existo" - Guía completa para curiosos, talleristas y dinamizadores de grupo, Ed. Desclée.

AETH Asociación española de Terapias Humanistas  
AETG Asociación española de Terapia Gestalt  
TREC Terapia racional - emotivo - conductual  
PNL Programación Neuro-Lingüística

## **COSTE-INVERSIÓN**

490.- euros

que incluyen:

**45 horas de curso.**

Este curso no tiene matrícula, para reservar plaza se pagarán 90.- euros a descontar del total. Solicita la ficha de inscripción y los datos bancarios para efectuar el ingreso.

*Una práctica a través del juego del payaso que nos permite reconocer y transitar las emociones para aprender a gestionarlas, trabajando nuestra vulnerabilidad.*

*La Nariz Roja: Un camino para que surja la fuerza creativa a partir del vacío, confiando en que la vida siempre fluye.*

*Damos la bienvenida a los problemas y a los conflictos porque de ellos sacaremos una salida genial, no haciendo el payaso sino siendo un payaso.*

*El público está, las compañeras, los compañeros están. Todos queremos reír contigo: escúchanos, porque de nosotros recibirás la fuerza para conseguirlo.*

*Reencontramos descaradamente aquella niña, aquel niño, que tuvimos que sacrificar para ganar la adolescencia.*

*Saber reírse de nosotros mismos, “Los ángeles pueden volar porque se toman a sí mismos a la ligera”.*

## **Claret Papiol**

